



Le 122, c'est fini.

Janvier 2020 - Mars 2024



Lettre ouverte

Cher·es adhérent·es, partenaires et ami·es du 122,

C'est le cœur lourd, mais empli de fierté pour ce que nous avons accompli ensemble, que nous vous annonçons aujourd'hui la fermeture fin mars 2024 du tiers-lieu culturel Le 122, ce havre de culture et d'ouverture à Angers, et par conséquent la fin de l'association Paï Paï.

Cette décision n'est pas prise à la légère, mais après mûre réflexion, face à des défis insurmontables.

Depuis son ouverture en janvier 2020, Le 122 a été bien plus qu'un simple lieu de vie : notre bar/snack, nos espaces détente, événementiels, scéniques, pédagogiques et bureaux partagés ont été le théâtre de moments inoubliables et de créativité débordante.

Le 122 a été conçu dans un esprit d'échange et de partage, inspiré par une mission porteuse de sens : donner accès à tous et toutes à la culture et aux savoirs.

Une multitude d'événements publics comme professionnels ont ainsi été créés et accueillis. En s'ouvrant à de nombreux publics, quartiers et structures, nos ateliers socio-éducatifs ont contribué à l'enrichissement culturel de la communauté. Le 122 a aussi facilité l'accompagnement de porteurs et porteuses de projets de tous horizons, en mettant à disposition ses locaux, ses moyens techniques et ses équipes dévouées.

Votre présence et votre soutien ont toujours été les piliers de cette belle aventure.

Cependant, les contraintes financières, la localisation et les restrictions opérationnelles ont rendu impossible la poursuite de nos activités. Malgré notre passion et nos efforts inlassables pour une autonomie financière, la dure réalité nous a rattrapé·es : **un tiers-lieu ne peut prospérer sans un financement public calibré, ni soutiens privés d'envergure.**

Depuis maintenant quatre ans, nous avons activement exploré et mis en œuvre le concept innovant du Tiers-Lieu. Ce voyage a débuté avec le soutien initial des collectivités territoriales et de l'État, qui se sont engagés dans un partenariat dégressif sur trois ans. Notre objectif était ambitieux : adopter un modèle hybride novateur, qui devait progressivement nous mener vers une plus grande autonomie financière pour nos projets culturels, sociaux et sociétaux.

Néanmoins, comme l'a démontré l'étude de l'association France Tiers-Lieu, pour parvenir à l'équilibre, un tiers-lieu a besoin d'un soutien financier extérieur (public ou privé), se situant entre 25% et 45% de son budget annuel. Soit un besoin annuel de 100 000€ sur un budget de 400 000€ pour le 122.

En 2024, le financement public ne représenterait que 10% de notre budget, une ressource insuffisante pour assurer la pérennité du 122. Et compte tenu de la conjoncture économique, aucun mécène privé n'a été en mesure de nous soutenir de manière significative.

Nous avons rêvé d'indépendance et expérimenté tous les modèles possibles pour y parvenir, mais les contraintes logistiques ont également pesé lourd :

- Une localisation excentrée.
- Un bâtiment mal isolé phoniquement ayant généré des nuisances sonores et des plaintes de voisins. Sans soutien du propriétaire, impossible de réaliser les lourds travaux de mise aux normes : nous avons dû stopper nos événements à 22h, limitant grandement notre capacité à générer des revenus.

La situation nous oblige à faire preuve de responsabilité collective. Malgré un public fidèle et une programmation plébiscitée, notre trésorerie ne peut assurer une poursuite des activités du 122 au-delà de fin mars.

Ce constat douloureux signifie la fin d'une aventure fédératrice pour nos 6 salarié·es, 40 bénévoles, 11 administrateur·ices, 100 adhérent·es, 7 entreprises et associations locataires, et les 20 000 usager·es et bénéficiaires annuels du 122.

Avec la fermeture du 122, nous ne perdons pas seulement un lieu de liens et d'ouverture au monde, un lieu de fête et d'expression, un lieu culturel engagé, mais aussi un symbole de ce qu'une communauté peut accomplir.

Le 122 a été, comme souhaité, un véritable terrain de jeu culturel : un lieu d'expériences et de rencontres inoubliables au service du faire ensemble pour vivre ensemble. Sensibilisation aux grands enjeux sociétaux d'inclusion, de transition écologique, de consommation responsable, de santé... nous avons vu des projets novateurs naître, mais aussi des artistes émerger et une communauté se tisser.

L'association a également largement favorisé les activités et démarches pédagogiques en dehors du cadre formel, portant les valeurs et les missions d'éducation populaire. En offrant un accompagnement continu aux jeunes, elle a accueilli de nombreux volontaires en service civique, des stagiaires et développé de nombreux projets socioculturels.

Ces souvenirs resteront gravés dans nos mémoires, tout comme les leçons apprises qui, nous l'espérons, éclaireront d'autres initiatives futures. Car, en dépit des difficultés financières que nous avons rencontrées, Le 122 et l'épanouissement de l'association Paï Paï sont des exemples positifs et encourageants pour de nombreux acteurs et actrices.

Cette annonce n'est finalement pas un adieu, mais un appel à la réflexion sur le rôle et le soutien nécessaire au fonctionnement des tiers-lieux culturels. Le 122 a été un catalyseur de changement social, d'innovation, de coopération et de cohésion communautaire, et son esprit perdurera dans nos cœurs et nos projets à venir.

Nous tenons à remercier chacun·e d'entre vous pour votre soutien, votre créativité et votre engagement. L'association Paï Paï a été une aventure incroyable de 15 ans, et bien que cette page se tourne, l'esprit de ses actions et celui du 122 continueront de briller et d'inspirer.

Avec toute notre reconnaissance.

L'équipe du 122 / Association Paï Paï